

**Giovedì 27 marzo ore 11.00**

Orto Botanico di Brera,  
sala Vitman

via Fratelli Gabba, 10 Milano

**PRESENTAZIONE DELLA V EDIZIONE  
DEL RADICEPURA GARDEN FESTIVAL  
BIENNALE DEL GIARDINO MEDITERRANEO**

**CHAOS AND ORDER IN THE GARDEN  
GIARRE, MAGGIO-DICEMBRE 2025**

Durante l'incontro sarà presentato  
il libro **"Il giardino delle piante"**

**parteciperanno:**

Mario Faro, Fondazione Radicepura

Antonio Perazzi, Radicepura Garden Festival

Manlio Speciale, Consulente Scientifico Botanico Radicepura

Valentina Ugo, BAM - Biblioteca degli Alberi di Milano

Simonetta Zanon, Fondazione Benetton

**Introdurrà e modererà l'incontro:**

Emanuela Rosa-Clot, Gardenia

RSVP: [press@stilema-to.it](mailto:press@stilema-to.it)



**RADICEPURA  
GARDEN FESTIVAL**  
*biennale del paesaggio mediterraneo*  
**SICILY**



RADICEPURA  
GARDEN FESTIVAL  
*biennale del giardino mediterraneo*

in collaborazione con:



## FONDAZIONE RADICEPURA PRESENTA LA QUINTA EDIZIONE DEL RADICEPURA GARDEN FESTIVAL DAL TEMA CHAOS (AND) ORDER IN THE GARDEN, CHE SI SVOLGERÀ A GIARRE DA MAGGIO A DICEMBRE 2025

**DURANTE L'INCONTRO SI TERRÀ LA PRESENTAZIONE DEL LIBRO  
IL GIARDINO DELLE PIANTE**

27 MARZO, ORTO BOTANICO DI BRERA, MILANO, ORE 11:00

*Giarre, 24 febbraio 2025* - La **Fondazione Radicepura** presenta il **27 marzo alle ore 11 all'Orto Botanico di Brera** la **quinta edizione del Radicepura Garden Festival**, biennale del giardino mediterraneo che si terrà a Giarre da **maggio a dicembre 2025** e che avrà come tema **Chaos (and) order in the garden**, argomento di ricerca che sarà interpretato dai team di paesaggisti under36 selezionati tramite un bando internazionale; alla call si sono iscritti **oltre 1100 progettisti provenienti da oltre 60 Paesi**, confermando il crescente interesse per questo appuntamento unico nel suo genere.

I giovani progettisti interpreteranno il tema dell'anno così introdotto dal direttore artistico **Antonio Perazzi**: *"Dal caos rinasce la natura e si organizzano le idee. Il giardino in questo momento storico è a cavallo tra il naturale e l'artificiale. Venendo meno le certezze degli spazi formali, germoglia sempre di più un cambiamento stilistico che non ha più timore di individuare nelle piccole cose i valori fondamentali. Ecco dunque che nei nuovi giardini la meraviglia del fare non si oppone all'ozio perché vi è maggiore consapevolezza e rispetto per l'ambiente, privilegiando i tempi lenti come tempi naturali."*

Anche per questa edizione è confermata la presenza di una importante figura del paesaggismo internazionale: l'ospite sarà la pluripremiata **Sarah Eberle**, membro onorario della Royal Horticultural Society, che vanta ben **17 RHS Gold Medals** al Chelsea Flower Show. Il suo lavoro è caratterizzato soprattutto da tecniche contemporanee con un taglio innovativo, ambientato prevalentemente in zone rurali e incentrato sulla sostenibilità. Eberle realizzerà, dunque, un giardino che andrà ad arricchire la collezione di progetti d'autore del Parco, che al momento vanta contributi di **François Abéllanet, James Basson, Paolo Pejrone, Michael Péna, Antonio Perazzi, Andy Sturgeon** e **Kamelia Bin Zaal**; senza dimenticare le opere e installazioni di **Alfio Bonanno, Emilio Isgrò, Adrian Paci**.



RADICEPURA  
GARDEN FESTIVAL  
*biennale del giardino mediterraneo*

in collaborazione con:



Durante l'incontro **Mario Faro**, Fondazione Radicepura e direttore generale del **Radicepura Garden Festival**, e il direttore artistico **Antonio Perazzi** presenteranno il libro *Il Giardino delle piante*; insieme a loro anche **Emanuela Rosa-Clot** (*Gardenia*), **Manlio Speciale** (Consulente scientifico botanico Radicepura), **Valentina Ugo** (BAM - Fondazione Riccardo Catella) e **Simonetta Zanon** (Fondazione Benetton). Il libro, che sarà disponibile in libreria dal **3 marzo**, indaga il giardino contemporaneo quale monito culturale a tutela della natura e della biodiversità, applicando quella che Perazzi definisce "botanica per giardinieri", rispettosa dei luoghi e delle loro caratteristiche, dando vita a progetti capaci di crescere in equilibrio con il contesto in un rapporto di reciprocità. Il libro diventa dunque uno strumento utile a ripercorrere le esperienze e le riflessioni portate avanti per la quarta edizione della Biennale dagli **otto team di progettisti under 36 provenienti da Croazia, Francia, Hong Kong, Italia, Malesia, USA**, senza dimenticare anche il significativo contributo del paesaggista e architetto **Paolo Pejrone** che nel parco ha realizzato *Vento e Acqua*.

**Radicepura Garden Festival** è il primo evento internazionale dedicato al garden design e al paesaggio del Mediterraneo, una biennale ideata, curata e promossa da Botanica srl che si pone l'obiettivo di valorizzare il territorio attraverso la promozione del paesaggio mediterraneo. Il festival, che si svolge nel parco Radicepura a Giarre tra l'Etna e il mar Ionio, accoglie paesaggisti di fama internazionale e giovani progettisti, che qui sono invitati a realizzare giardini e installazioni temporanee e permanenti. Il parco consta di più di 5 ettari e oltre 3000 specie vegetali per un totale di 7000 varietà di piante: cespugli, fiori, alberi, palme rare, piante medicinali e aromatiche che creano un vero e proprio archivio vivente di sperimentazione e formazione, tanto da essere considerato vero centro di eccellenza. Il festival, dunque, rappresenta un ulteriore elemento di valorizzazione che dal 2017 crea, occasioni di incontro, confronto e crescita capaci di generare un impatto sociale ed economico su tutto il territorio. Sin dalla prima edizione è stato significativo il contributo di grandi nomi del paesaggismo internazionale che qui hanno lasciato traccia, creando un vero archivio vivente del loro progettare giardini: *François Abéllanet, James Basson, Paolo Pejrone, Michael Péna, Antonio Perazzi, Andy Sturgeon e Kamelia Bin Zaal*. Parallelamente sono chiamati artisti a svolgere qui un periodo di residenza, tra questi si ricordano: Emilio Isgrò, Adrian Paci, Alfio Bonanno, Federico Baronello e Renato Leotta, che qui hanno lasciato un loro contributo. I giovani paesaggisti (under 36) che partecipano alla biennale sono selezionati tramite un bando internazionale.

[radicepurafestival.com](http://radicepurafestival.com)

## CONTATTI

Radicepura Garden Festival | [festival@radicepurafestival.com](mailto:festival@radicepurafestival.com)

Ufficio Stampa | Stilema Torino | [press@stilema-to.it](mailto:press@stilema-to.it)